

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы: \_\_\_\_\_ /Руднева О.В./

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о школьном театре**

**МБОУ СОШ им. Н.Ф. Пономарёва с. Трубетчино**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Школьный театр (далее по тексту - Театр) является структурным подразделением МБОУ СОШ им. Н.Ф. Пономарева с. Трубетчино (далее по тексту - Школа).
- 1.2. Деятельность Клуба курирует заместитель директора Школы по воспитательной работе.
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель Театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем Школы.
- 1.4. Клуб осуществляет свою деятельность во взаимодействии со всеми подразделениями Школы.
- 1.5. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Уставом МБОУ СОШ им. Н.Ф. Пономарева с. Трубетчино, Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504.
- 1.6. Настоящее положение регулирует деятельность Театра.
- 1.7. Театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.8. Помещением Театра определён актовый зал школы.

#### **2. Основные цели и задачи Театра**

- 2.1. Основная целевая установка Театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности учащихся посредством соединения процесса обучения с творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи Театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственной позиции.
  - 2.2.3. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности Театра**

- 3.1. Деятельность Театра заключается в духовно – нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности Театра относятся: игровая, познавательная, досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение); проблемно – ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций); социальное творчество (проведение культурно – массовых мероприятий, спектаклей, концертов).
- 3.4. Деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявления родителей (законных представителей) учащихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий Театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

3.11. В работе Театра, при наличии условий и согласия руководителя Театра, могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в Театре.

3.13. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учётом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.14. Педагог (педагоги), реализующий учебные программы на базе Театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

#### **4. Структура клуба**

4.1. Управление Театром осуществляется его руководителем, назначаемым директором Школы.

4.2. Руководитель Театра осуществляет взаимодействие с администрацией Школы, органами местного самоуправления, театральными организациями других образовательных организаций.

#### **5. Имущественное и финансовое обеспечение деятельности клуба**

5.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование деятельности Клуба обеспечивает Школа.

#### **6. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

6.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

6.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными, предусмотренными Уставом, актами.

6.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

6.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

6.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

6.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре.

6.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Театре.

6.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики воспитания и обучения.

6.9. Руководитель и педагоги Театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы Театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

6.10. Руководитель и педагоги Театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательство

## **7. Документация Театра, учет и отчетность**

7.1. В своей деятельности Театр руководствуется Положением, рабочей программой, планом работы.

7.2. Театр должен иметь:

- рабочую программу;
- план работы на учебный год;
- расписание работы;
- журналы групп занимающихся;
- отчет о деятельности Театра.

## **8. Реорганизация и ликвидация Театра**

8.1. Реорганизация и прекращение деятельности Театра производятся в соответствии с решением директора Школы, оформленным приказом. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, деятельность Театра может быть прекращена по решению суда.