

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа им. Н.Ф.
Пономарева с. Трубетчино**

Приложение к ФОРМЕ

УТВЕРЖДЕНО приказ № 148 от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ»
4 класс**

2024 – 2025 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- Через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
- Через упражнения из области актёрского мастерства уметь:
концентрировать внимание
- управлять фантазией
- обладать образным видением
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания курса являются :

- Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знать и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь подбирать рифму к заданному слову.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- Знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- управлять фантазией

- обладать образным видением
- Иметь понятие: о технике сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале
- об этюде и его разновидностях
- о структуре этюда
- о сценарии и форме его написания
- о выразительных средствах и их разновидностях
- что такое событие и событийный ряд
- что такое второй план и внутренний монолог
- что такое сюжет и его структура что такое фрагмент

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы курса являются следующие умения:

Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории иметь:

- способность выстраивания событийного ряда
- способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения
- способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану
- способность выражения мысли через сопутствующее событие
- способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства
- образное видение.
- Уметь чётко, последовательно и доходчиво выражать свою мысль.
- Уметь владеть своим творческим внутренним потенциалом и регулировать собственные эмоции.
- Проявлять бережное отношение к окружающему миру.
- Применять способности логического мышления, анализа окружающей обстановки и адекватное размещение собственного "я" в предлагаемой общественной среде.
- Нести ответственность за взятые на себя обязательства перед коллективом, способность к коллективному труду.
- Понимать разно-жанровые виды искусств.

Основное содержание.

№ раздела	Наименования разделов	Количество часов
1	Культура и техника речи.	6 ч.
2	Сценические действия и театральные игры.	7 ч.
3	Основы театральной культуры.	7 ч.
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей.	14 ч.
	Итого:	34 ч.

Тематическое планирование.

Номер	Раздел, тема урока	Кол- во часо в	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся		
1.	Вводное занятие. Театральная игра. Общение. Речевые ситуации.	1	Общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. Через упражнения из области актёрского мастерства уметь: 1.концентрировать внимание 2.управлять фантазией 3.обладать образным видением Общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.	04.09	
2.	Культура и техника речи. «Двенадцать месяцев».	1	Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Работать над техникой речи. На примере литературного материала выражать свое отношение к персонажам. Развивать внимание, память.	11.09	

3.	Распределение ролей. Отработка ролей.	1	Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу. Называть свои речевые роли. Работать над дикцией (произносить чистоговорки, скороговорки). Разучивать текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос.	18.09	
4.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания. Басня "Стрекоза и муравей".	1	Выполнять артикуляционную гимнастику. Быстро и четко проговаривать слова и фразы. Создавать этюды, импровизировать. На примере литературного материала выразить свое отношение к персонажам. Развивать внимание, память.	25.09	
5.	Распределение ролей. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1	Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу. Называть свои речевые роли. Работать над дикцией. Создавать образы с помощью жестов, мимики. Выполнять танцевальные упражнения. Создавать этюды, импровизировать.	02.10	
6.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Сценический этюд "Обращение", "Знакомство", "Пожелание", "Зеркало").	1	Создавать образы с помощью жестов, мимики. Выполнять танцевальные упражнения. Создавать этюды, импровизировать. Создавать этюды, импровизировать. Создавать образы с помощью жестов, мимики. Выполнять танцевальные упражнения.	09.10	
7.	Язык и характер танца. Язык и характер танца.	1	Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки или цепочки. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки или цепочки. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.	16.10	

8.	Пригласительный билет. Дизайн. Пригласительный билет. Текст.	1	Создавать дизайн пригласительного билета на представление. Составлять текст пригласительного билета.	23.10	
9.	"Теремок". Распределение ролей.	1	На примере литературного материала выразить свое отношение к персонажам. Развивать внимание, память. Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу. Называть свои речевые роли. Работать над дикцией.	06.11	
10.	"Теремок". Мимика в диалоге. "Теремок". Логическое ударение.	1	Работать над мимикой при диалоге. Разучивать текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Работать над логическим ударением. Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу.	13.11	
11.	"Теремок". Интонация в речи. "Теремок". Сценический образ.	1	Работать над мимикой и логическим ударением при диалоге. Работать над мимикой и логическим ударением при диалоге. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж	20.11	
12.	Премьера сказки С. В. Михалкова "Теремок". Театральная игра.	1	Выступать в сценических условиях. Общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.	27.11	
13.	Тон речи (то же слово, да не так бы молвить). Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	1	Называть несловесные средства общения. Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа, тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств общения.	04.12	

14.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1	Создавать образы с помощью жестов, мимики. Создавать образы с помощью жестов, мимики.	11.12	
15.	Этикет начинается с «волшебных» слов». Стихотворение К. И Чуковского "Телефон".	1	Оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков. На примере литературного материала выразить свое отношение к персонажам. Развивать внимание, память.	18.12	
16.	"Телефон". Логическое ударение. Танцевальные упражнения.	1	Работать над логическим ударением. Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу. Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки или цепочки. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.	25.12	
17.	Разучивание танцевальных движений. «Ожившие картины».	1	Самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. Подбирать разные звуки, включать их в игровые импровизации.	15.01.2025	
18.	«Ожившие картины». Сценические этюды по текстам.	1	Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении.	22.01	
19.	Сценические этюды по текстам. Тренировка ритмичности	1	Двигаться под музыку ритмично, в темпе и характере произведения.	29.01	

	движений.				
20.	Тренировка ритмичности движений. Работа над образом. Сказочные гримы.	1	Создавать сказочный образ. Развивать воображение, фантазию.	05.02	
21.	Работа над образом. Сказочные гримы. "Волк и ягненок".	1	Фантазировать и создавать сказочный образ. Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах. Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.	12.02	
22.	Репетиция. Декорации. Костюмы.	1	Называть свои речевые роли. Работать над дикцией. Изготовление масок зверей.	19.02	
23.	Отработка ролей. Репетиция. Выступление.	1	Анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Работать коллективно, сотрудничая и помогая друг другу. Выступать в сценической атмосфере.	26.02	
24.	Афиша. Оформление афиш. Общение. Речевые ситуации.	1	Оформить афишу с необходимой информацией на ней. Общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.	05.03	

25.	Общение. Речевые ситуации. Культура и техника речи.	1	Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Работать над техникой речи.	12.03	
26.	Поздравления. Сочиняем поздравления Поздравления. Создаем открытку.	1	Составлять поздравления к разным праздникам, правильно произносить поздравление. Оформить открытку к празднику по выбору.	19.03	
27.	Театральная игра. Жесты. Мимика. Мастерская художника.	1	Общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. Выполнить задание "Дорисуй вторую половину картин".	26.03	
28.	Музыка в театре. Звук и шум в жизни и на сцене.	1	Просмотреть видеоматериал (мюзикл или оперетта). Озвучить предлагаемые действия, атмосферу.	09.04	
29.	Зритель в театре. Сценический этюд. Тренировка ритмичности движений.	1	Сочинить этюд на тему "Как надо вести себя в театре". Двигаться под музыку ритмично, в темпе и характере произведения.	16.04	
30.	Тренировка ритмичности движений. «Ожившие картины». Упражнения в озвучивании сюжетов.	1	Самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. Подбирать разные звуки, включать их в игровые импровизации.	23.04	

31.	«Ожившие картины». Упражнения в озвучивании сюжетов. Язык и характер танца.	1	Двигаться в заданном ритме. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.	30.04	
32.	"Куклы в гости к нам пришли".	1	Изготавливать пальчиковые куклы.	07.05	
33.	Театр кукол. Репетиция.	1	Показать представление с использованием пальчиковых кукол. Демонстрировать наиболее удачные сценические этюды. Работать над дикцией.	14.05	
34.	Урок-концерт.	1	Организовать выступление для учащихся и родителей.	21.05. 28.05	
Итого:34 часа.					

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2003.
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., Просвещение, 2001.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., Просвещение, 2003.
4. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., Просвещение, 2001.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 1991.
6. Игры в школе. - М.: АСТ, 2000.
7. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.
8. Новиков С.Ю. Любимые праздники. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2003.
9. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012

Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.